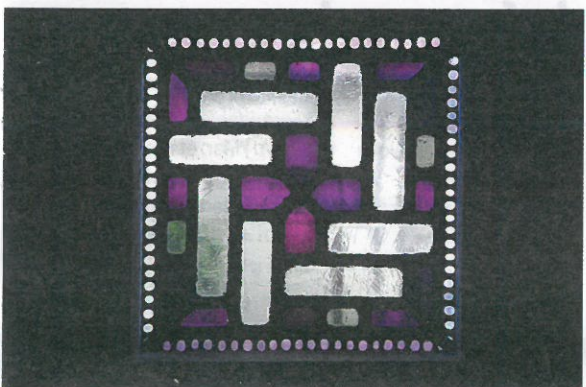
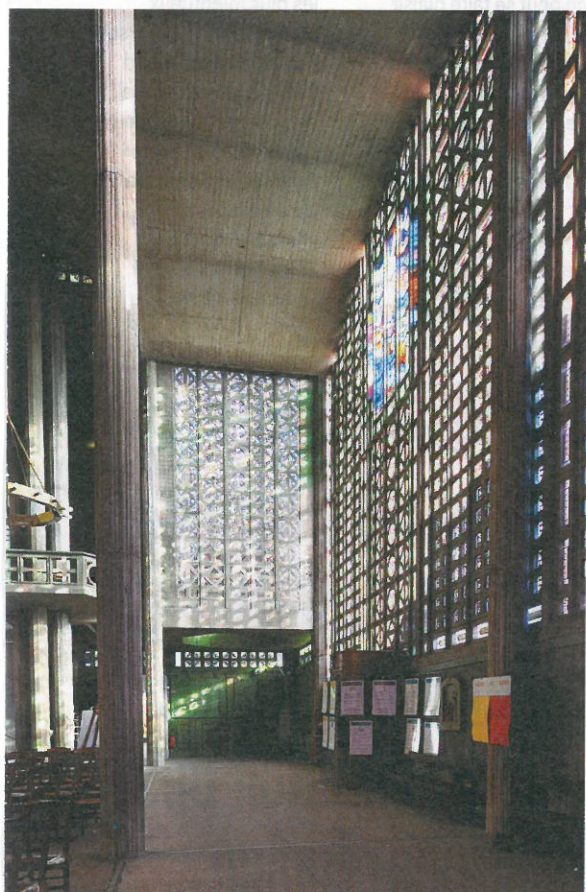


Grand Paris Express

Balade

UNE JOURNÉE AU RAINCY ET À MONTFERMEIL

Au Raincy, enclave « bourgeoise » en Seine-Saint-Denis, Auguste Perret a bâti une cathédrale de béton et de verre. Non loin d'un moulin à vent...



Au Raincy, coquette petite ville de Seine-Saint-Denis édifée sur les décombres d'un domaine de l'Ancien Régime, les frères Perret réalisent en 1923 un rêve de bâtisseur gothique : une église dans laquelle la lumière remplace les murs ! Vue de la rue, l'édifice, d'allure sévère, ressemble à un entrepôt industriel précédé d'une tour ; le recours au béton armé, une première pour une église, permet aux deux architectes de se passer des arcs-boutants et des contreforts médiévaux. Dans la nef, un effet saisissant attend le visiteur ! Trente-deux très minces piliers, aussi élégants que dépouillés, suffisent à soutenir les voûtes. Tout autour, une immense résille de béton enchâsse le vaisseau ; il s'agit de claustras qu'Auguste Perret a sans doute empruntés à la tradition arabe. Les vitraux ont été confiés au peintre Maurice Denis et à Marguerite Huré, qui révolutionne le travail du verre grâce à l'abstraction. Le résultat vaut au bâtiment son surnom de « Sainte-Chapelle du béton armé », en référence à l'église commandée par Saint Louis pour abriter les reliques de la couronne d'épines à la Conciergerie. Une référence d'autant plus remarquable qu'une grande économie de moyens a présidé au projet : au lendemain de la Première Guerre mondiale, le curé du Raincy ne dispose que de maigres ressources pour une nouvelle église dédiée aux trois cents poilus de la commune morts sur le front. Par mesure d'économie, les Perret utiliseront des parpaings pour les soubassements, mais le budget sera tenu et le chantier, bouclé en seulement treize mois. Toutefois ses promoteurs durent renoncer à la sculpture du tympan commandée à Antoine Bourdelle. Il faudra attendre 1999 pour que le bronze soit installé au-dessus du portail.

LE MOULIN À VENT DE MONTFERMEIL

A un souffle de vent du Raincy, le moulin de Montfermeil, datant du XVIII^e siècle, culmine au sommet de la butte de Sempin. L'effondrement d'une carrière le menaçant, une équipe de bénévoles, en 1985, l'a démonté et reconstruit à quelques centaines de mètres de son emplacement d'origine. C'est le seul moulin d'Ile-de-France en état de marche. En cette veille de printemps, ses utilisateurs se font un plaisir de déployer ses ailes et d'empoigner la « guive », la poutre de chêne qu'il faut soulever et pousser pour faire pivoter le toit face au vent. Au silence des trois étages du moulin, dans les odeurs de cire et de farine, au milieu du clair-obscur que ménage le tournoiement des ailes devant les fenêtres, succède alors le joyeux tintamarre de craquements dignes d'un voilier. Grisant !

— Jean-Baptiste Duchenne

Y aller

| Eglise Notre-Dame du Raincy, 40, allée du Jardin-Anglais-et-de-Finchley, 93 Le Raincy | RER E, arrêt Le Raincy-Villemomble-Montfermeil ; bus 602, arrêt Gambetta ; Entre l'église du Raincy et le moulin de Montfermeil : bus 602, arrêt Gambetta jusqu'à Arago.

| Moulin de Montfermeil, 136, rue des Moulins, 93 Montfermeil | Transilien ligne P, arrêt Chelles ; bus 613, arrêt Paul-Gauguin.

A voir

| Eglise Notre-Dame | Tlj. 8h-19h | 01 43 81 14 98 | Visites les 15 av., 27 mai et 3 juin, 16 h | Participation libre | Expos et concerts les 7 et 8 av., 19 et 20 mai et 17 juin | facebook.com/notredameduraincy

| Près de l'église, un coup d'œil sur le beau lycée Albert-Schweitzer, 11, allée Valère-Lefebvre, œuvre d'Albert Petit, talentueux disciple de Le Corbusier.

| Moulin de Montfermeil | Visites dim. et jours fériés du 1^{er} av. au 11 nov. 15h-18h | moulindeontfermeil.com | Entrée libre

| A Montfermeil, très bel arboretum de 11 hectares, tlj. 8h-20h | Plans sur ville-montfermeil.fr

Manger

| Au Raincy : Le Blécœur, 82, allées de Montfermeil. Cuisine traditionnelle | Plats 15-24 € | leblecoeur.fr | A Montfermeil : La Grange, 13, rue Henri-Barbusse. | Cuisine portugaise | Plats 13-25 €.

L'église Notre-Dame du Raincy, la « Sainte-Chapelle du béton armé », par Auguste Perret.